

Seminario residenziale – Bellaria 2008

Proposta di attività didattica

Titolo **SITUAZIONI SOCIALI**

Asse di riferimento (*Evidenziare l'asse scelto*)

Affettivo relazionale	Autonomia	Comunicazionale linguistico
Sensoriale percettivo	Motorio prassico	Neuropsicologico
Cognitivo	Apprendimento curricolare	

Età dell'allievo: 11 anni

Allievo con funzionamento (*evidenziare la scelta*)

basso alto

Traguardo formativo

(Che cosa l'alunno deve sapere fare al termine del percorso didattico. Usare i verbi al presente 3° singolare)

- 1) Comprende la richiesta che gli è stata fatta
- 2) Riconosce (gradualmente) situazioni sociali, da quelle più semplici a quelle più complesse (con eventuale riconoscimento delle sequenze temporali)

Obiettivi di apprendimento

(Usare verbi all'infinito e un linguaggio semplice e chiaro)

- 1) sapere scegliere fra due opzioni
- 2) sapere scegliere fra più opzioni
- 3) interpretare situazioni sociali fino al punto di sapere dare loro un "titolo" o etichetta

Metodologia applicata

(Spiegare brevemente che cosa si fa prima e che cosa dopo; quali materiali si usano; come si struttura l'ambiente di apprendimento; quale relazione si stabilisce fra insegnante e studente; precisare se è un'attività individuale, di coppia, di gruppo)

- 1) Lavoro a tavolino fortemente individualizzato
- 2) Si prevede l'uso e la lettura di schede appositamente costruite e graduate per difficoltà (Vedi esempi allegati)
- 3) Può essere d'aiuto la consultazione di testi adatti alle prime classi di scuola primaria (con eventuali piccole modifiche da parte del docente)

Tempi previsti per la realizzazione: ore n.12

Valutazione

TRAGUARDO	R	E	NR
1) Comprende la richiesta che gli è stata fatta			
2) Riconosce (gradualmente) situazioni sociali, da quelle più semplici a quelle più complesse (con eventuale riconoscimento delle sequenze temporali)			

R = traguardo Raggiunto
Raggiunto

E = Abilità Emergente

NR = Traguardo NON

OSSERVAZIONI

- 1) Molto dipende dal fatto di avere di fronte un bambino verbale o non verbale

Data 20 marzo 2008

L'insegnante mostra all'allievo delle fotografie e chiede di interpretarle, offrendo una scelta fra due opzioni:

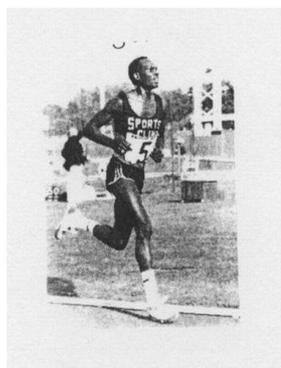


La foto mostra:

- un negozio di abbigliamento
- un negozio di frutta e verdura

La foto mostra:

- un uomo che corre
- una donna che dorme



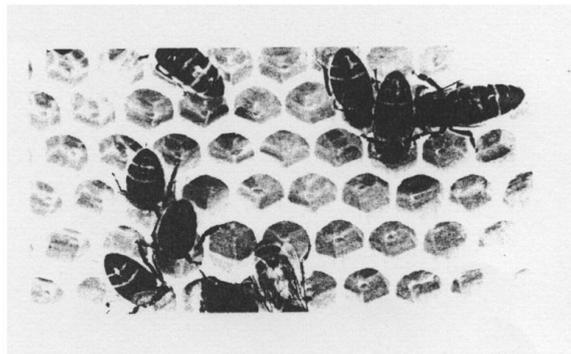
La foto mostra:

- un bimbo arrabbiato
- un bimbo sorridente



La foto mostra :

- un alveare
- un formicaio



Osservare con l'allievo l'immagine e poi porre domande a risposta binaria. Avuta la risposta, si può tentare di costruire una semplicissima "storia sociale" Ad esempio:

" Vi è un veicolo a due ruote"

- è una bicicletta ?

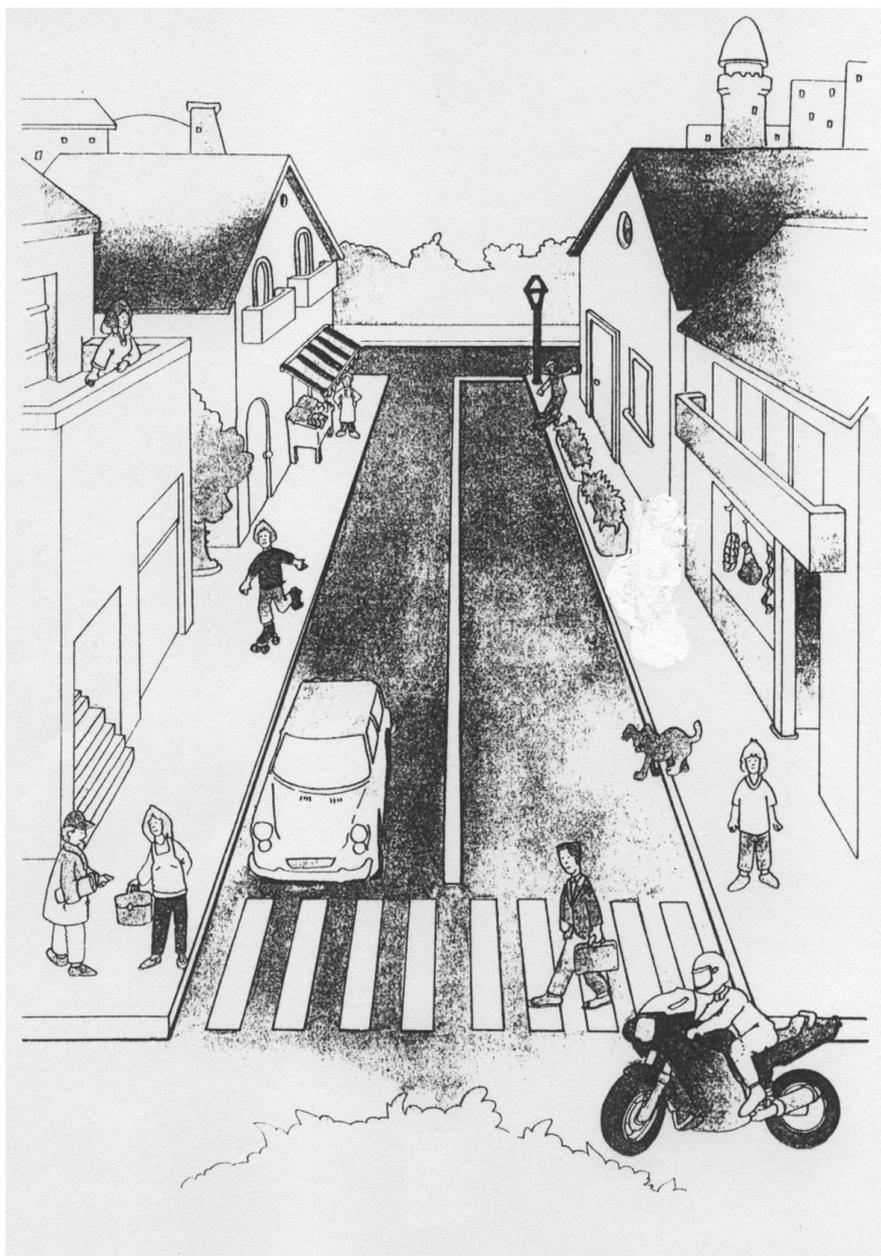
- è una moto ?

"L'uomo che guida la moto porta un casco; a che serve?"

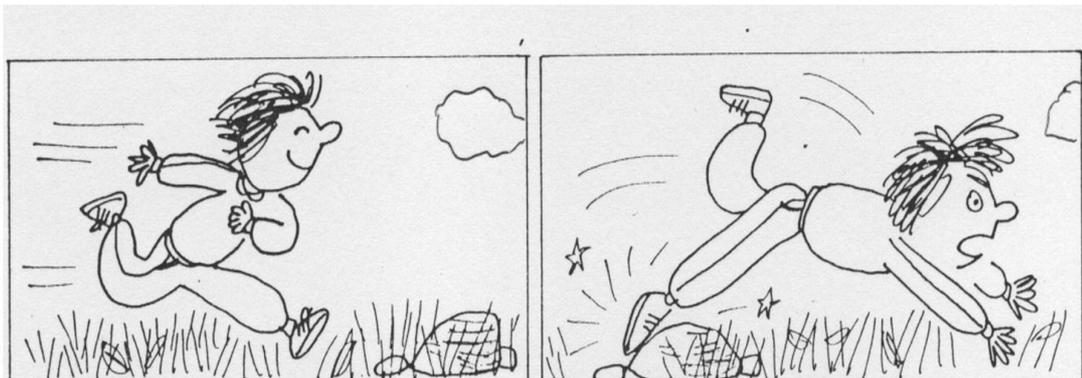
- Per proteggersi in caso di caduta?

- Per proteggersi dai raggi del sole?

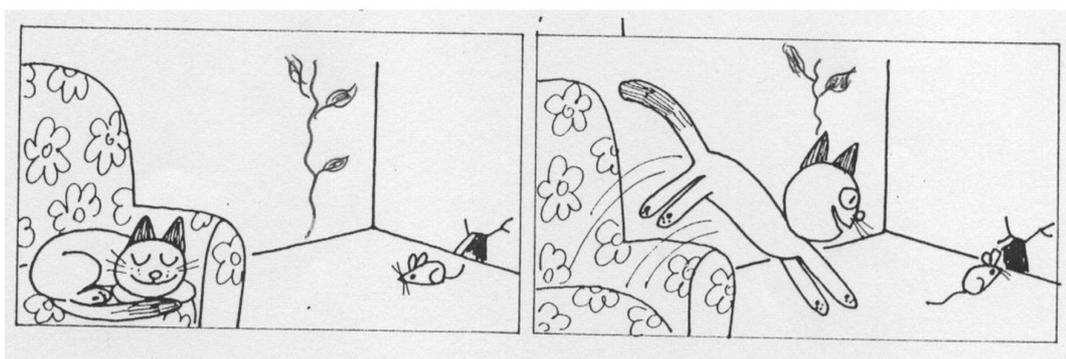
" L'uomo che guida la moto dove potrebbe essere diretto? "



Chiedere all'allievo di indicare, con parole sue, quale storia si può ricavare dalle due vignette:



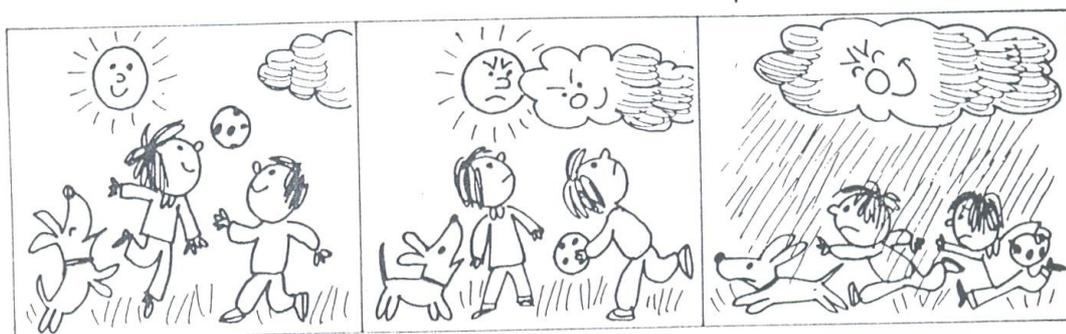
Chiedere all'allievo di indicare, con parole sue, quale storia si può ricavare dalle due vignette:



Chiedere all'allievo di indicare, con parole sue, quale storia si può ricavare dalle tre vignette:



Chiedere all'allievo di indicare, con parole sue, quale storia si può ricavare dalle tre vignette:



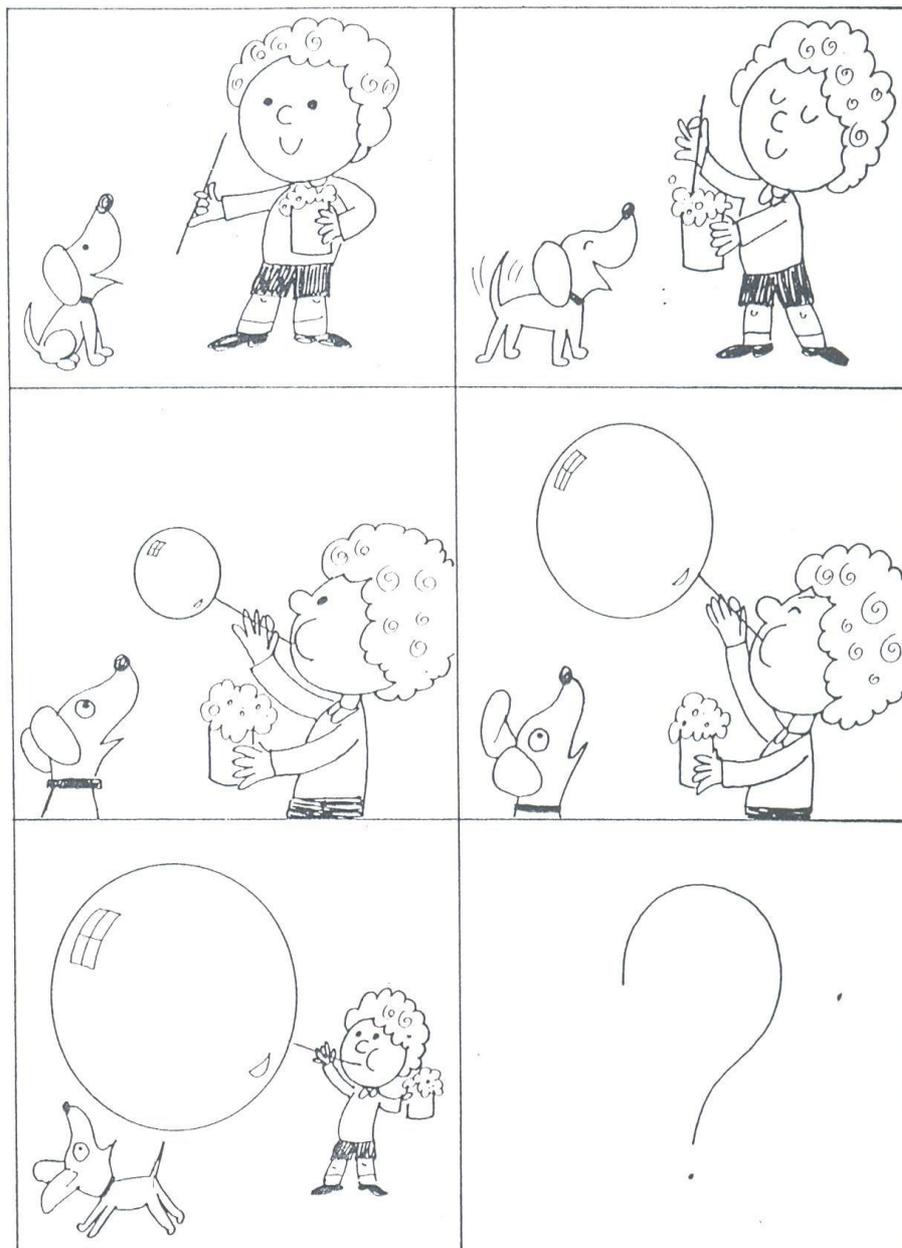
Chiedere all'allievo di indicare, con parole sue, quale storia si può ricavare dalle quattro vignette:



Chiedere all'allievo di indicare, con parole sue, quale storia si può ricavare dalle cinque vignette.

Chiedergli poi di "immaginare" come si può concludere la vicenda.

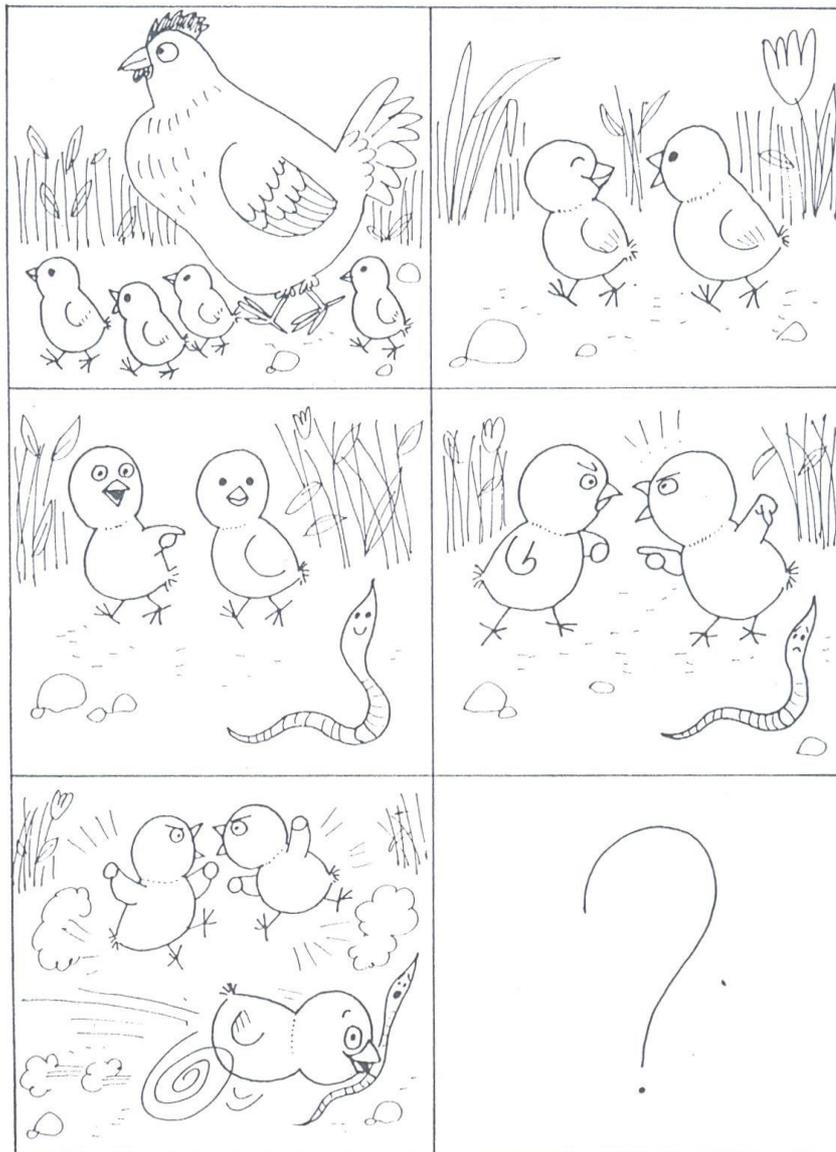
Come terza e ultima consegna chiedergli di dare "un titolo" alla storia.



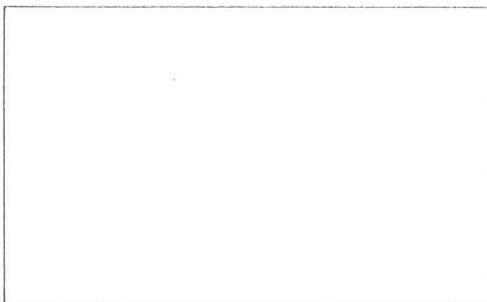
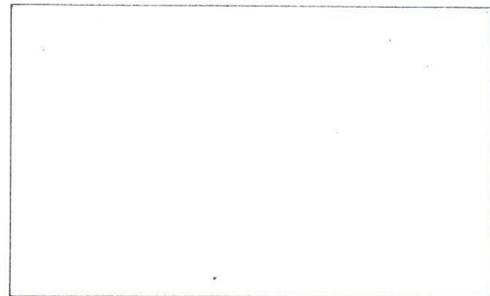
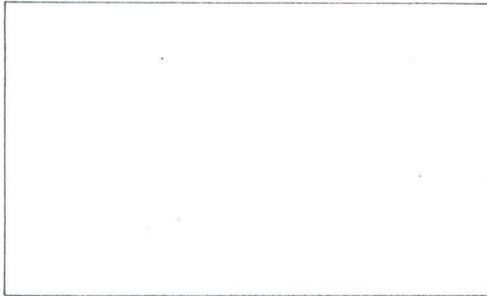
Chiedere all'allievo di indicare, con parole sue, quale storia si può ricavare dalle cinque vignette.

Chiedergli poi di "immaginare" come si può concludere la vicenda.

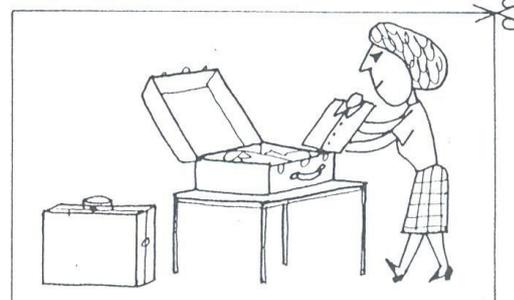
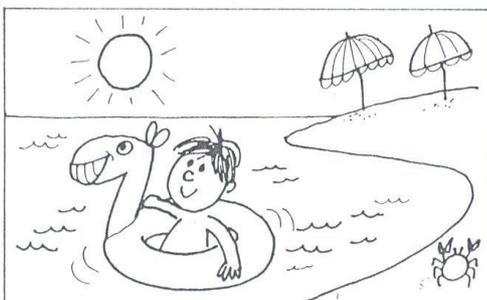
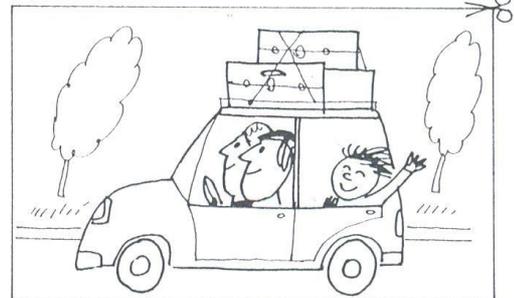
Come terza e ultima consegna chiedergli di dare "un titolo" alla storia.



Osservare attentamente le illustrazioni in fondo alla pagina; poi ritagliarle ed incollarle negli spazi vuoti, ponendole nell'ordine esatto.



Dare un titolo alla storia e raccontarla, anche per iscritto, dando un nome al personaggio principale.



Osservare con attenzione e mettere in ordine le varie scenette.
Dare un titolo alla storia.

