

Seminario residenziale – Bellaria 2008

Proposta di attività didattica

Titolo FORMAZIONE FRASI

Asse di riferimento (*Evidenziare l'asse scelto*)

Affettivo relazionale	Autonomia	Comunicazionale linguistico
Sensoriale percettivo	Motorio prassico	Neuropsicologico
Cognitivo	Apprendimento curricolare	

Età dell'allievo: 10 anni

Allievo con funzionamento (*evidenziare la scelta*)

basso alto

Traguardo formativo

(Che cosa l'alunno deve sapere fare al termine del percorso didattico. Usare i verbi al presente 3° singolare)

- 1) Forma frasi corrette di soggetto-predicato, utilizzando immagini.
- 2) Descrive la situazione espressa nell'immagine fotografica con frasi complete di soggetto-predicato.
- 3) Verbalizza e ricopia la frase formata, "rileggendola" a memoria.

Obiettivi di apprendimento

(Usare verbi all'infinito e un linguaggio semplice e chiaro)

- 1) Distinguere soggetti e predicati associandoli ad immagini.
- 2) Associare i due elementi formando frasi coerenti con la richiesta del compito (descrizione di un'immagine fotografica)
- 3) Riconoscere l'immagine associata ad una frase già formata.
- 4) Memorizzare stringhe di frasi: riproduzione verbale e scritta.

Metodologia applicata

(Spiegare brevemente che cosa si fa prima e che cosa dopo; quali materiali si usano; come si struttura l'ambiente di apprendimento; quale relazione si stabilisce fra insegnante e studente; precisare se è un'attività individuale, di coppia, di gruppo)

- 1) Attività rivolta ad alunno scarsamente verbale, con competenze linguistiche maggiori in comprensione che produzione e apprendimento della letto-scrittura ridotto al riconoscimento dell'alfabeto e alla capacità di copiare, con scrittura autonoma di 6-7 parole.
- 2) Attività individuale con materiale strutturato ("scatola di lavoro"); breve fase di apprendimento su imitazione dell'insegnante e poi attività di esercitazione autonoma con il variare delle richieste e della complessità del compito.
- 3) Scatola di lavoro: scatola di scarpe con due strisce di velcro incollate sul coperchio (una per l'immagine da descrivere, l'altra per la frase da formare). Dentro la scatola ci sono due scatoline più piccole contenenti ciascuna le immagini di un elemento della frase: soggetti e predicati. Tutte le immagini sono accompagnate dalla parola scritta.



- 4) Prerequisiti: capacità di lettura dell'immagine, buona motricità fine (aprire/chiudere scatole, applicare su velcro ecc.), capacità di copiare brevi frasi, capacità di verbalizzare su imitazione, riconoscimento dei simboli alfabetici e numerici.

- 5) Gradualità del compito rispetto alla scelta delle immagini: prima fotografie, poi disegni, poi simboli PCS.
- 6) Gradualità della complessità del compito rispetto alla presentazione del materiale: soggetti e predicati dapprima distinti in base ad un numero sul retro da associare al numero sulla scatola, poi senza alcun segno sul retro, numero di carte tra cui scegliere via via più numeroso.
- 7) Estinzione progressiva dell'aiuto: nella scelta tra diverse carte, nella verbalizzazione e nella scrittura (l'adulto comincia l'azione invitando il bambino a completare)
- 8) Tempi di lavoro molto brevi (5- 10 minuti), ripetizione quotidiana dell'esercizio apportando modifiche minime al compito richiesto.

Tempi previsti per la realizzazione: ore n.10 in segmenti di 5-10 minuti ciascuno

Valutazione

TRAGUARDO	R	E	NR
1) Forma frasi corrette di soggetto-predicato, utilizzando immagini.			
2) Descrive la situazione espressa nell'immagine fotografica con frasi complete di soggetto-predicato.			
3) Verbalizza e ricopia la frase formata, "rileggendola" a memoria.			

R = traguardo Raggiunto
Raggiunto

E = Abilità Emergente

NR = Traguardo NON

OSSERVAZIONI

1) Occorre prestare attenzione alla scelta delle immagini e alla comprensione della richiesta del compito.

2) In alunni non verbali potrebbe verificarsi una scarsa accettazione dei compiti di natura linguistica. Si stimolerà una maggiore accettazione del compito con l'aumentare della familiarità del materiale presentato.

Data 23 febbraio 2008